



### JAN HOOGERVORST

Na 1945 verwierf Jan Hoogervorst (Alkmaar, 1917) bekendheid en inkomen met het schilderen in aquarel van catalogi voor de interieurbranche. Drukmachines waren afgevoerd naar Duitsland.

Jan begon zelf ook meubelen en verlichtingsarmaturen te ontwerpen. Vooral zijn tijdloze strakke lampenontwerpen die hij tekende voor ANVIA in Almelo vonden (en vinden nog steeds) gretig aftrek. De originele exemplaren worden op veilingen voor hoge bedragen verkocht.

In Helmond worden de oorspronkelijke ontwerpen nog steeds onder de naam ANVIA geproduceerd en verkocht. Jan verwierf ook faam met het ontwerp van verlichting voor theaters, kerken en andere publieke ruimtes door het hele land. Nog steeds spectaculair is de zaalverlichting in het Luxortheater in Rotterdam.

Zijn grootste opdracht kreeg hij eind jaren '60 van Schiphol voor de verlichte aanduiding van de logistiek voor de passagiers.

Werk van Jan Hoogervorst is opgenomen in de collectie 'modern design' in het Rijksmuseum Amsterdam.

Jan bleef, naast zijn designwerk, het schilderen in aquarel, altijd trouw en gaf op latere leeftijd les aan groepen.



### ARJEN HOOGERVORST

Als kind al ging Arjen Hoogervorst (Haarlem, 1950) in de jaren '50 met vader Jan mee de duinen in om te tekenen. Hij kreeg schilderles van Josef van Zanten uit de Kees Verwey-groep in Haarlem.

Jaren later ontmoette hij in Diepenheim Herman Veger, een vermaard landschapsschilder uit Rotterdam. Herman kreeg zijn opleiding aan de Willem de Kooning-academie. Een symbiose en vriendschap ontstond. Arjen nam Herman vaak mee op zijn zakelijke reizen door Nederland en 'zette Herman dan ergens af'. Als 'tegenprestatie' leerde Herman Arjen gedurende 8 jaar de kneepjes van het kunstschildervak in olieverf in zijn atelier. Later is Arjen overgegaan naar de aquareltechniek in de voetsporen van zijn vader. Arjen heeft veel exposities in binnen- en buitenland op zijn naam staan. Werk van hem hangt onder meer in de Tweede Kamer. Ook Arjen heeft tientallen jaren schilderles gegeven aan groepen in Enschede, Diepenheim en Hengelo.

Arjen schildert vooral herkenbare landschappen, maar tracht zoveel mogelijk de sfeer weer te geven en zich te beperken in details. Op deze expositie toont hij veel winterlandschappen.

[www.artjen.nl](http://www.artjen.nl)

### CELINE HOOGERVORST

Celine (Hengelo, 1997) studeerde Crossmedia Design aan de AKI in Enschede. Waar haar werk in het begin van haar studie vooral neigde naar concept en grafisch ontwerp, vormde dit zich in de loop van haar studie tot steeds autonomer werk, waarbij de ruimte een grotere rol begon te spelen. In 2020 studeerde zij af, waarna ze haar studie voortzette in de richting Beeldende Kunst aan de KABK in Den Haag. Haar werk is vaak atmosferisch en poëtisch van aard. Een onbeantwoord onderzoek naar de aard van de dingen om ons heen - zoals ze zich aan ons voordoen, maar tegelijkertijd een suggestie wekken van een wereld die wij niet kunnen zien. Die zoektocht uit zich in werk variërend van 2D tot ruimtelijk.



De expositie is te zien van 12 december tot en met 10 februari a.s.

**Opening en vernissage:**  
zondag 11 december 15.00 uur



A-Galerie,  
Steijnstraat 16,  
7551 GL Hengelo.

Openingstijden:  
ma t/m vr: 10.00 tot 15.00 uur.  
zo: 14.00 tot 16.30 uur.